

Принято на заседании секции европейских языков  
межфакультетской кафедры иностранных языков  
(протокол № 5 от 24.02.2025 г.)  
Утверждена на заседании Ученого совета 25.02.2025 г.,  
протокол № 02/25

«СОГЛАСОВАНО»:



Проректор по научной и воспитательной работе,  
профессор Зенкин К. В.

«УТВЕРЖДАЮ»:

И. о. ректора, профессор Соколов А. С.



## «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КУРСА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ

*Общая трудоемкость – 24 академических часа*

**Целью** работы подготовительных курсов является определение степени подготовки слушателей, их уровня практического владения иностранным языком в профессиональной сфере, обобщение, расширение и структурирование знаний, достаточных для успешной сдачи вступительного экзамена в ассистентуру-стажировку МГК им. П.И. Чайковского по дисциплине «Иностранный язык».

К **задачам** курсов относятся актуализация, углубление, совершенствование и дальнейшее развитие знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации, сформированных в рамках вузовского курса иностранного языка по направлению подготовки специалитет.

На вступительном испытании в ассистентуру-стажировку МГК им. П.И. Чайковского поступающий должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством культурного и профессионального общения.

Требования к поступающим в ассистентуру-стажировку соответствуют выпускным экзаменационным требованиям за полный курс неязыкового вуза (уровень специалитета), а также включают в себя владение музыкаловедческой лексикой.

## Структура вступительного экзамена по иностранному языку

В соответствии с «Правилами приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки на 2025 год» экзамен проводится в форме устного собеседования без предварительной подготовки и включает в себя следующие разделы:

1. Беседа об одном из произведений или композиторе из исполненных в программе / представленных в ходе профильного вступительного экзамена по специальности (творческого проекта) по выбору экзаменационной комиссии – 5-10 минут.
2. Беседа на иностранном языке на темы, пройденные в вузовских курсах по истории музыки и истории искусств – 5-10 минут.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия (акад. часы)
1.	Анализ музыкального произведения.	4
2.	Эпохи и стили в искусстве	4
3.	Великие российские и зарубежные композиторы	4
4.	Выдающиеся российские и зарубежные исполнители	4
5.	Опера как музыкальный жанр.	2
6.	Музыкальные инструменты. Инструмент, на котором я играю. Группы инструментов симфонического оркестра	4
7.	Выдающиеся представители изобразительного искусства, литературы, кино	2

### ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### *Примерный круг тем для подготовки*

**Тема 1. Анализ музыкального произведения.** Автор и история создания; содержание, форма, структура.

**Тема 2. Эпохи и стили в музыке.** Хронологические рамки эпохи, общая характеристика, выдающиеся представители.

**Тема 3. Великие российские и зарубежные композиторы.** Эпоха, жизненный и творческий путь, основные произведения.

**Тема 4. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители на моем инструменте.** Творческая биография. Особенности творческой интерпретации произведения разными исполнителями.

**Тема 5. Опера как музыкальный жанр.** Россини, Беллини, Доницетти и апофеоз бельканто. Оперы Бизе, Вебера, Вагнера, Верди, Глинка, «Могучая кучка», Чайковский. Оперные театры мира. Ведущие певцы современности.

**Тема 6. Музыкальные инструменты.** Группы инструментов симфонического оркестра. Инструмент, на котором я играю.

**Тема 7. Выдающиеся представители изобразительного искусства, литературы, кино.** В какую эпоху жили, к какому стилю относились, в чем их своеобразие, основные произведения.

## РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Английский язык:

1. Бжиская Ю. В. Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 344 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90849> — Загл. с экрана.
2. Юсупова И. А. English For Students Of Music [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов / И. А. Юсупова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 2014. — 72 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29737.html>
3. Прошкина Е. П. В мире музыки. Учебное пособие по английскому языку. М., 2005.
4. Савельева Е. К., Савельева Г. А. «Английский язык для музыкантов». Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Ростов-на Дону, 2013.

### *Перечень ресурсов сети «Интернет»:*

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>  
Википедия. Портал: Классическая музыка (Portal:Classical music) [https://en.wikipedia.org/wiki/Portal:Classical\\_music](https://en.wikipedia.org/wiki/Portal:Classical_music)

### Немецкий язык:

1. Бжиская, Ю. В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В. И. Кравченко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-7793-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167246>.

2. Аверина, А. В. Немецкий язык: учебное пособие / А. В. Аверина, И. А. Шипова. — 3-е изд., испр., доп. — Москва: МПГУ, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-4263-1029-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252905>
3. Завьялова В., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. М., 2014.
4. Балтер Г. Музыкальный словарь специальных терминов и выражений немецко-русский и русско-немецкий. М., 1976. // НМБТ Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского — URL: <http://lib.mosconsv.ru/conslib/media/books/00008293.pdf>

*Перечень ресурсов сети «Интернет»:*

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>  
 Википедия. Портал: Классическая музыка (Das Portal für Klassische Musik) [https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Klassische\\_Musik](https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Klassische_Musik)

**Французский язык:**

1. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим. Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. — Москва: МПГУ, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-4263-0678-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.
2. Скорик, Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика: учебное пособие / Л. Г. Скорик. — Москва: МПГУ, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0140-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70058>.
3. Гринина Л. И. Музыкальные инструменты = Les instruments de musique : учебное пособие по французскому языку для студентов музыкальных вузов / Л.И. Гринина; МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра иностранных языков. — Текст: электронный – М., 2021. – URL: <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.ecat&appid=206444796300>.
4. Гак В. Г., Григорьев Б. Б. Теория и практика перевода. Французский язык. М., 2003. [https://rusneb.ru/catalog/010003\\_000061\\_98c257c1623b6632e0e8fdede5c78b6f/?ysclid=lyd2z6xap4385448947](https://rusneb.ru/catalog/010003_000061_98c257c1623b6632e0e8fdede5c78b6f/?ysclid=lyd2z6xap4385448947)
5. Александровская Е. Б., Лосева Н. В. Пособие по обучению реферированию на французском языке. Учебное пособие для ВУЗов. М., 2004. URL: <https://studfiles.net/preview/6313504/page:27/>

*Перечень ресурсов сети «Интернет»:*

1. Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>
2. Портал: Классическая музыка (Portail de la musique classique) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musique\\_classique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musique_classique)

**Итальянский язык:**

1. Стеблянко А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53664> — Загл. с экрана.
2. Итальянский язык «l'arte lirica» [Электронный ресурс]: хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов направления 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Академическое пение» /. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21991.html>
3. Фрейшист Т. А. Методическое пособие «L'italiano. Lingua e grammatica» для студентов Московской Государственной консерватории. МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра иностранных языков. — Текст: электронный – М., 2007. – URL: <http://lib.mosconsv.ru/conslib/media/books/00008664.pdf>

*Перечень ресурсов сети «Интернет»:*

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>

Википедия. Портал: Классическая музыка [https://it.wikipedia.org/wiki/Musica\\_classica](https://it.wikipedia.org/wiki/Musica_classica)

Сайт, посвященный вокалу, оперной музыке и итальянскому языку <http://www.cantarelopera.com/> -

Сайт, посвященный творчеству Генделя. [www.haendel.it](http://www.haendel.it)